

## **MEMORIA SOBRE RUEDAS**

**Los inicios.** El proyecto “Memoria sobre ruedas” nace de la voluntad de profundizar en una de las misiones más importantes que tiene asignada la biblioteca pública: colaborar con la comunidad a la cual presta servicio para recuperar, preservar y poner de relieve la cultura local. El proyecto que aquí se presenta se dirige a alumnos de ciclo superior de primaria y a sus profesores.

**Objetivos principales.** Podemos hablar de dos objetivos básicos: por un lado, partiendo de la recogida de fotografías antiguas y testimonios orales, los alumnos aprenden cómo era su pueblo hace ya 50 años. Por otro, una selección de ese material recogido pasa a formar parte del depósito digital de la Red de bibliotecas municipales de la provincia de Barcelona, llamado Trencadís, para su posterior preservación y consulta.

### **Metodología de trabajo.**

*Las bases.* Para facilitar el desarrollo del proyecto, la Gerencia de Servicios de Bibliotecas, junto con la Fundación Pere Tarrés, elaboró un material embrión de todo el trabajo posterior. Consiste en unas unidades didácticas para alumnos y profesores que plantean la búsqueda de información des de dos ámbitos temáticos: el mundo laboral o el ocio y las fiestas populares. Ese material incluye también unas fichas tanto para alumnos como para profesores para ser usadas a modo de guía durante el proceso de búsqueda. Una vez presentado dicho material a los centros escolares, ellos son quienes deciden el tema que quieren trabajar, teniendo en cuenta sus propios intereses.

*El proceso de investigación.* Los mismos alumnos son los encargados de la investigación y del tratamiento posterior de la información encontrada, por lo que cabe la posibilidad de trabajar distintas disciplinas: desde la edición y digitalización de archivos de fotografía o audio, pasando por la elaboración, realización y posterior transcripción de entrevistas. Además, destaca un componente de relación intergeneracional claro, ya que a menudo los abuelos y abuelas son una gran y valiosa fuente de información.

*Resultado final.* Como ya apuntábamos anteriormente, gran parte del resultado final del proyecto quedará expuesto en el depósito digital Trencadís y además, en la página web que se ha creado específicamente para el proyecto (<http://memoriasobreredes.cat>), a partir de la cual, los distintos centros participantes

pueden ojear qué están haciendo los demás. La intención es ir ampliándola a medida que el proyecto vaya creciendo e intentar transmitir a los alumnos el sentimiento de ser parte de un proyecto común.

**La puesta en marcha en los municipios.** Durante el curso 2014-15 se han realizado pruebas piloto del proyecto en cuatro municipios: Vinyoles, Gurb, Muntanyola y Olost. En cada caso hemos visto como cada uno ha conseguido hacerse suyo el proyecto de distinta forma. Como ejemplos, nos centraremos en el caso de Olost y Muntanyola.

*El ejemplo del municipio de Olost.* Los alumnos de Olost investigaron, durante un trimestre, las cinco tiendas o comercios antiguos más recordados del pueblo. Para obtener información, entrevistaron a gente mayor que había estado directamente implicada en dichas tiendas e hicieron descubiertas interesantes, como por ejemplo, que anteriormente los comercios no cerraban en vacaciones. Una vez recogido y editado todo el material fruto de la investigación, los alumnos visitaron el Bibliobús, dónde participaron en una pequeña gincana relacionada con el tema que habían estado tratando.

*El ejemplo del municipio de Muntanyola.* El caso de Muntanyola difirió un poco de esa dinámica. Ellos decidieron trabajar distintos aspectos de la vida en el campo: la alimentación, la casa, las herramientas, la higiene, etc. Para investigar sobre eso, fueron a visitar una de las masías más emblemáticas del pueblo. Su propietaria les contó cómo se vivía antiguamente en un entorno rural y les mostró el funcionamiento de muchas de las herramientas que antiguamente se usaban para trabajar la tierra y que aún se conservan perfectamente en esa masía. Una vez elaborada y sintetizada toda la información, los alumnos hicieron una exposición pública contando las curiosidades que habían descubierto, como por ejemplo, que anteriormente no se usaban neveras y se conservaban los alimentos con hielo, sal o grasa.

**El papel del Bibliobús.** En todo ese proyecto el Bibliobús tiene su pequeño gran papel. En primera instancia es su personal quien expone dicho proyecto y lo propone a los centros educativos. Además, acompaña a alumnos y profesores durante todo el proceso, ya sea facilitando material adecuado o resolviendo posibles dudas que puedan surgir. También, evidentemente, es quien recibe el resultado final y se asegura que éste sea accesible para consultarlo a través de los medios ya mencionados.

**Perspectivas de futuro.** Aunque se trate de un proyecto bastante reciente, la respuesta de los centros con los que se ha trabajado y el resultado final obtenido ha sido satisfactorio. Eso, sin duda alguna, anima a apostar de nuevo por ese proyecto

durante el curso 2015-2016. Por eso, y con la ventaja que da la experiencia adquirida en el curso anterior, ya se está proponiendo a nuevos centros escolares.

### **INFORMACIÓN DE LA AUTORA**

ASSUMPTA MOLIST CODINA (directora)

Bibliobús Tagamanent. Diputación de Barcelona.

Aptado de correos núm. 370,

08500 VIC.

[molistca@diba.cat](mailto:molistca@diba.cat)

Tel. 609196431